

अर्थ है वह क्रिया, जिसके द्वारा किसी विषय में सम्यक रूप से ज्ञान होता है। प्रायः यह कहा जाता है कि अभुक्त समा अभुक्त स्थान पर संपादन हुई। यथा अभुक्त काम अभुक्त आदमी ने संपादन किया। इससे यह स्पष्ट होता है कि किसी भी ऐसी क्रिया को जो अपने अनुष्ठान की योग्यतापूर्वक पूरी करती है संपादन कहा जा सकता है। 'संपादन कला' शब्द इसी क्रिया से बना है। मूलतः इस शब्द में अर्थ व्याप्ति है, पर इसका अर्थ अर्थ ही नहीं होता है। अर्थ संचय के कारण इसका अर्थ समाचार-पत्रों में संपादकीय लेख या टिप्पणियाँ लिखने आदि से लिया जाता है। किंतु पत्रकारिता शब्द का अर्थ व्यापक है। समय के परिवर्तन के साथ-साथ इस शब्द की अर्थ व्याप्ति भी होती गयी है। वर्षों पूर्व समाचार पत्रों में छपने वाली बात लिख देना ही पत्रकारिता समझी जाती थी। धीरे-धीरे समाचार पत्रों में समाचार-प्रेषण सुदृढ़ और विवरण के साधनों में वैज्ञानिक, प्राविधिक या शैक्षिक उन्नति होती गयी। पत्रकारिता का कार्य क्षेत्र फैलता गया। छपने वाले समाचार तैयार करना ही पत्रकारिता नहीं रह गयी। आकर्षक शीर्षक देना, पत्रों का आकर्षण वृद्धि शीघ्रता विविध समाचार देने की प्रतिरूपर्था समाचारों के चित्र भी जल्दी से जल्दी छापने की होर, देश-विदेश के प्रमुख उद्योग धंधों के विज्ञापन प्राप्त करने का कौशल, सुन्दर छपाई और पाठकों के



Date : ___/___/___

Page : ___

हाथ में शीघ्रतापूर्वक पहुँचा देने की सुझाव
आदि बातें पत्रकारिता के अंतर्गत परिभाषित
होती हैं। पत्र तैयार करना और वितरित
करना ये दोनों बातें पत्रकारिता के क्षेत्र
के अंतर्गत होती हैं। अब रेडियो और
टेलीविजन भी इसी के अंतर्गत परिभाषित
किए जाने लगे हैं। इस प्रकार पत्रकारिता
का क्षेत्र अब व्यापक हो गया है और तेजी
से बढ़ रहा जा रहा है। इसलिए संपादन
कला के अलावा पत्रकारिता या पत्रकारिता
जैसे शब्दों का प्रयोग ही समूह है। आज
के युग में पत्रकारिता के अनेक माध्यम
हो गए हैं। जैसे - अखबार, पत्रिकाएँ,
रेडियो, दूरदर्शन, वेब पत्रकारिता, सोशल
मीडिया, इंटरनेट आदि।
